**Влияние фольклора на развитие речи детей младшего дошкольного возраста**

*Материал подготовила Колесникова Ольга Николаевна, учитель-логопед Гусевского структурного подразделения ОЦДиК*

 Младший дошкольный возраст имеет большое значение для речевого развития ребенка. Ребенок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, шаг за шагом, он учиться говорить — овладевает умением выговаривать определенные звукосочетания. По мере того, как возрастают произносительные способности ребенка, увеличивается и его умение понимать речь окружающих. И через некоторое время, произнося слова, а затем, связывая их между собой в предложения и фразы, ребенок овладевает особенностью ясно и последовательно выражать свои мысли.

 Речь начинает активно формироваться уже в раннем возрасте. Основными задачами развития речи являются: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.

Ребёнок многое усваивает путём подражания окружающим его людям, соприкосновения с разными предметами, но наиболее благоприятно развитие речи протекает от продуманного воспитания и обучения, которое осуществляется с учётом возрастных особенностей.

 В младшем возрасте необходимо ускорить появление в речи ребёнка первых сознательных слов. Расширить словарный запас помогут произведения устного народного творчества - фольклора.

 **Фольклор** — это устное народное творчество, коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы. Термин «фольклор» возник в Англии в середине XIX века и в переводе с английского folklore означает «народное знание, народная мудрость». Именно фольклорные формы характеризуются богатством, яркостью и образностью речи. Малышей привлекает звучность, напевность, ритмичность и занимательность фольклора, вызывая желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию речи.

 Как показывают исследования лингвистов, психологов, педагогов младший дошкольный возраст является периодом особой восприимчивости к звуковой стороне речи, к языку, к образным выражениям, к характеристикам персонажей и главных героев художественной литературы, в том числе фольклора.

 Дети этого возраста способны наблюдать образы, например сказок и подражать героям и персонажам художественных произведений.

 В народных произведениях нет никаких прописных назиданий и нравоучений. Таким образом, фольклор можно без преувеличения назвать средством народной дидактики, приобщающей детей к поэтическому слову, обогащающей их духовно, развивающей их нравственно. Знакомство детей с фольклорными произведениями способствует развитию их речи, пополнению и обогащению их словарного запаса. Использование всех доступных детям жанров русского фольклора в развитии, воспитании, обучении младших дошкольников позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для использования их в речевом общении, сюжетных играх. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, ребёнок приобщается к культуре своего народа. Определено влияние произведений устного народного творчества на образность и выразительность речи детей. Для развития речи ребёнка следует шире использовать фольклор во всех его формах. Для младших дошкольников — это, прежде всего, *сказки, заклички, потешки, песенки, прибаутки, пестушки, загадки, колыбельные песни.*

 Фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Он не только развивает устную речь малыша, но также позволяет обучить его нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.

Список литературы:

1.Аникин В. П. Начало всех начал // Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. - Вып. 1.

2. Шадрина Л. Г. Развитие предпосылок связной речи у детей младшего дошкольного возраста // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 4(11). С. 326-329.