**Ваш ребёнок пропускает или переставляет слоги?**

Если вы заметили, что ваш ребёнок путает слоги—нарушает порядок или добавляет новые, например, вместо слова «велосипед» произносит «весипед», то, возможно, дело в том, что у него не сформировано чувство ритма. Оказывается, чувство ритма важно не только для танцоров, музыкантов и певцов, но и для каждого из нас, особенно в детстве. Речь тесно связана с моторными функциями, в том числе с ритмом и темпом.

Ритм речи определяется как звуковая организация речи при помощи чередования ударных и безударных слогов.

Темп речи - скорость произнесения элементов речи (звуков, слогов, слов). Относится к просодическим элементам, является одним из компонентов интонации.

Если у ребенка нарушены статическая и динамическая координация движений, темп, ритм и дыхание – скорее всего пострадает и речь.

Это проявляется по-разному. Ребёнок путает слоги, одинаково слышит по-разному звучащие слова (коса-коза), у ребёнка возникают сложности с грамматикой («много мячев»—вместо «много мячей») и лексикой.

Если вовремя не начать развивать чувство ритма, то у ребёнка появятся проблемы в школе, связанные с нарушением письма.

Ниже, представлены упражнения и игры, способствующие формированию *ритма и темпа*:

1.**«Убежало молоко»**

*Взрослый читает, а ребёнок определяет темп стихотворения.*

*Уточнить, какие строки читать быстро, а какие медленно.*

Убежало, убежало, убежало молоко!

Вниз по лестнице скатилось, вдоль по улице пустилось,

Через площадь потекло, постового обошло,

Под скамейкой проскочило, трех старушек подмочило,

Угостило двух котят, разогрелось, и назад.

Вдоль по улице летело, вверх по лестнице пыхтело

И в кастрюлю заползло, отдуваясь тяжело.

Тут хозяйка подоспела: - Закипело? Закипело!

**2.«Угадай, как надо делать»**

*Взрослый произносит каждую фразу несколько раз в разном темпе - в быстром, медленном, нормальном. Ребёнок выполняет движения в том темпе, в котором говорит взрослый. В игру постоянно вводятся другие фразы*:

«Мелет мельница зерно»

«Мы с Антошкой шагаем по дорожке»

«Ветерок шумит листвой, в лес шагаем мы с тобой»

«По тропинке босиком мы шагаем под дождем»

**3.«Скороговорки»**

*Ребёнок проговаривает скороговорки в разных темпах: медленно, быстро, в нормальном темпе.*

Дятел дерево долбит

На весь лес стучит, стучит

ДДДДДДДДД

Дятел наш совсем устал

И потише застучал

дддддддддд

**4.«Хлопушки»**

*Взрослый читает, а ребёнок определяет темп стихотворения.*

*Уточнить, какие строки читать быстро, а какие медленно.*

Хлопушки на елке висели, скучали

А в ночь, в Новый год

Они быстро стреляли: «БАХ-БАХ-БАХ»

Потом все хлопушки опять заскучали

И долго они Новый год вспоминали.

**5. «Слова-ритмы»**

*Взрослый показывает ребёнку картинку или игрушку. Спрашивает: «Кто(что) это? Назови и отхлопай слово». Ребёнок называет предмет, прохлопывая каждый слог, выделяя громким хлопком ударный.*

**6. «Длинное или короткое»**

Взрослый показывает ребёнку картинку или игрушку. Объясняет, что слово длинное. Спрашивает: «Кто(что)это? (Панама)Послушай, как я отхлопаю это слово: панАма. А теперь ты назови и отхлопай слово». Ребёнок называет предмет, прохлопывая каждый слог, выделяя громким хлопком ударный. В этой игре ребёнку не нужно объяснять понятие ударного слога и делить слова на слоги. Слово произносится плавно, с выделением ударного слога голосом. Ребёнок повторяет за взрослым, подражая его интонации. Лексический материал: панАма, какадУ, кУрица.

**7. «Торопыжка»**

Взрослый читает любой стих с разным темпом произнесения. Ребёнок определяет, быстро или медленно читает взрослый. Как только ребёнок услышит, что темп быстрый, он должен сказать «торопыжка».

Хорошо помогает для развития чувства ритма игра на детских шумовых инструментах. (Возьмите коробочки или бутылочки, насыпьте в них немного любой крупы – вот и получился незатейливый инструмент). Можно использовать деревянные палочки или ложки. Пусть ребёнок воспроизводит ритм любой услышанной музыки на этом «инструменте». Меняйте темп движений (то быстрее, то медленнее). Поощряйте движения под музыку. Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны. Инсценируйте детские потешки, песенки, стихи. Чаще интересуйтесь у детей, что нового они выучили на музыкальном занятии. Играйте с детьми дома, на прогулке, во время чтения стихотворения, в любое время года и дня.

*Материал подготовлен учителем – логопедом ОЦДиК Колесниковой О.Н.*

***Используемая литература:***

1.Иванова-Лукьянова Г. Н. Культура устной речи: Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: Учеб. пособие. – М., 2000;

2.Артёмова Е. Э. Особенности формирования просодики у дошкольников с речевыми нарушениями: автор. дис. канд. пед. наук / Е. Э. Артемова – М., 2005;

3.300 игр для развития слухового внимания ребёнка/Е. Г. Молчанова. –Изд.4-е.–Ростов н/Д: Феникс,2020.–320с.