**Стимуляция психоречевого развития детей раннего возраста.**

 Стимуляция подобного плана будет полезна всем детям без исключения, начиная с одного года (часто и раньше), она задает правильное направление для развития. А для некоторых детей перечисленные действия будут просто необходимы.

***Первый этап***

1. Понизить зашумленность среды: выключить ТВ, радио и т. д., не использовать их фоном деятельности. Включать их ребенку только на время активного прослушивания или просмотра (от 3 до 20 минут за один раз в зависимости от возраста и возможностей восприятия).
2. Для повышения интереса ребенка к собственной звучащей речи и развития мотивации к общению подражать звукам, интонированиям ребенка. Пропевать их, повторять несколько раз разными голосами (высокий/низкий), эмоциями (веселый/ грустный) и интонациями.
3. Откликаться на любое проявление общения малыша: развернуться в его сторону, посмотреть в глаза, улыбнуться и т. д.
4. На этапе стимуляции мотивации к общению чаще задавать ребенку вопросы.
5. Петь для ребенка песенки, читать стихи-потешки во время режимных моментов (одевание, умывание, засыпание, кормление).
6. Проводить игры-потешки на коленях: «ладушки», «по кочкам» и т. д. Это важно для соединения телесного и речевого контакта, создания доверительной атмосферы. Очень удобно и полезно делать это пред большим зеркалом, чтобы ребенок видел себя и взрослого, анализировал и запоминал жесты, мимику, позу. Сигналом, что этот этап освоен, будет самостоятельное выполнение малышом необходимых движений по ходу/ритму игры.
7. Использовать в общении простые жесты, несложные фразы, добившись обязательно сначала зрительного контакта с ребенком.
8. Развивать артикуляционный аппарат с целью улучшения звукопроизношения:
* есть, грызть твердую еду;
* пить и дуть через трубочку;
* лизать конфеты и мороженое;
* строить рожицы, мимикой показывать разные эмоции;
* выполнять простые упражнения для языка и губ в игровой форме и лучше перед зеркалом

- «часики» (язык двигается влево-вправо),

- «качели» (язык двигается вверх-вниз),

- «лошадка» (цокать языком),

- «моторчик» (звук, близкий к «бррр», губами).

1. Оречевлять действия свои и ребенка (речевое сопровождение). Говорить, спрашивать, «думать вслух» над игровыми заданиями.
2. Развивать мелкую моторику: массировать пальчики, давать работать с мелким материалом: бусины, крупа, мозаика и т. д. (под присмотром взрослого), есть самостоятельно, лепить, рисовать.
3. Учить «работать» с книгой. Выбирать для начала книги с картинками-предметами с четким контуром на белом фоне. Сначала взрослый называет и показывает картинки, затем просит показать нужную картинку. Таким образом накапливается пассивный словарь.

***Второй этап***

1. Не критиковать ребенка в произношении.
2. Создавать ситуации «недопонимания» того, чего хочет ребенок. Перечислять или переспрашивать, чтобы добиться адекватной речевой реакции. Но делать это только на положительном или нейтральном эмоциональном фоне.
3. Давать право выбора (сначала из двух, затем из трех и более вариантов), например «Наденем синие или красные колготки?» Меняя вопросы, можно отрабатывать знание цветов, форм, чисел и т. д.
4. Притвориться, что забыли название (описание), что где лежит и т. д. А ребенок помогает «вспомнить».
5. Играть в прятки (для развития самосознания, эмоционального общения, отработки предлогов). Искать вслух.
6. Важно научить ребенка действовать понарошку (это первое проявление абстрактного мышления, именно абстрактным словом мы называем конкретный предмет или действие.
7. Проигрывать с куклами проблемные ситуации и их разрешение (кукла не умеет ходить на горшок, плохо засыпает, не хочет купаться).
8. Обогащать запас впечатлений: поездки, зоопарк, театр.
9. Вспоминать разные пережитые ребенком события.
10. Создавать условия для общения и совместных игр с другими детьми разных возрастов.
11. Осваивать слова-звукоподражания- первые настоящие, но короткие слова с простейшим слоговым составом. Использовать их в речи, сочетая с обязательным «нормальным» словом-эквивалентом. (Например, «Мишка бух! Упал»), тогда и малыш будет активно использовать их в своей речи.
12. Учить слушать книги. Начинать с коротких стихов, достаточно двух строчек. При этом обязательно по ходу чтения показывать на картинке предметы, о которых идет речь, чтобы соединить слуховой и зрительный образ слова.
13. Использовать «полезный» обучающий способ просмотра мультфильмов и программ. Взрослый смотрит вместе с малышом и комментирует «Кто что делает?» и т. д.

*Материал подготовлен учителем-дефектологом Евсеевой А. В.*