**Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста.**

«Давай выучим стишок к празднику!» – вряд ли взрослые, обращаясь к ребёнку, понимают, какой сложный психический процесс они при этом запускают. Память как способность запечатлевать и сохранять впечатления, дарована человеку с рождения, но владеть ею мы учимся всю жизнь. Окружающий мир вокруг нас постоянно меняется, и восприятие действительности детьми, тоже претерпевает изменения. Большой объем информации, исходящий из различных источников, ребенку-дошкольнику трудно проанализировать, запомнить, а значит и воспроизвести.

У детей становится все больше речевых нарушений, которые ограничивают их общение с окружающими людьми: бедность словарного запаса, недостаточное понимание значения слов, в активном словаре детей преобладают глаголы и существительные, а слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий употребляются мало. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Одним из направлений развития речи детей является разучивание стихотворений. Один из приёмов разучивания – мнемотехника. Она заметно облегчают дошкольникам овладение родным языком, сокращают время обучения, развивают память, внимание, образное мышление.

***Мнемотехника***– это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, а позже – к мнемотаблицам.

Настоящая методика очень актуальна, хорошо себя зарекомендовала и имеет высокую эффективность в работе с детьми. Она основывается на том, что мозг человека гораздо проще опирается на образы, когда человек в своём воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Затем при припоминании одного мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Другими словами, если ребёнку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками эффективность запоминания увеличивается на порядок.

На начальных этапах работы родитель (педагог) вместе с ребенком заполняет таблицу, на более поздних – дети самостоятельно её заполняют, т. е. придумывают ассоциации. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания.

*Описание методики:*

* выразительное чтение стихотворения, сообщение о том, что ребенок будет учить его наизусть;
* беседа по содержанию стихотворения, выяснение основной мысли;
* Чтение отдельно каждой строчки или двух (или отдельного слова), ребёнок придумывает ассоциативный образ (картинку) и зарисовывает её.
* ребенок рассказывает стихотворение, опираясь на придуманные образы;
* ребенок рассказывают стихотворение без помощи мнемотаблицы.

Мнемотаблицы можно использовать при обучении детей составлению рассказов, пересказу сказок, разучивании загадок и потешек практически в любом возрасте.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трёхкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившейся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие непроизвольного внимания и непроизвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Статью подготовила учитель-дефектолог ОЦДиК

Евсеева Алина Владимировна

Использованы материалы из открытых источников сети интернет.