**Рекомендации для родителей**

**Формирование фонематического слуха у детей дошкольного возраста**

Количество детей дошкольного возраста, имеющих нарушения в речевом развитии достаточно велико. Нарушения речи носят различный характер, но чаще всего это нарушение всех компонентов речи: нарушения звукопроизношения, грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи. Коррекция нарушений речи в дошкольном возрасте имеет важное значение при обучении в школе, потому что эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Предпосылки успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Возраст детей четвёртого года жизни является оптимальным для формирования фонематического слуха (фонематического восприятия) и звуковой деятельности (правильного звукопроизношения). Точное слуховое восприятие звуков стимулирует правильное произношение, а правильная артикуляция (произношение), в свою очередь, способствует лучшему фонематическому восприятию. Отсутствие в произношении звука или его замена близким по произношению не дают возможности для слухового контроля и восприятия.

Умение сосредоточиться на звуке - важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слушать и понимать речь – основное средство общения. Также важно различать, анализировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом. Маленький ребёнок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Малыша надо этому учить. Особенно необходимо развивать слуховое внимание и фонематический слух детям с речевыми проблемами, начинать эту работу надо после трёх лет. Ведь часто ребёнок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

Научить ребёнка слушать и слышать – цель данных игр и упражнений.

**Игры для развития слухового внимания**

Цель всех этих игр – формирование у детей способности узнавать и различать неречевые звучания, развитие слухового внимания, слуховой памяти, что в дальнейшем способствует развитию умения различать звуки речи.

«**Отгадай, что звучит**» (различные игрушки и предметы, которыми можно производить звуки: колокольчик, бубен, барабан, бумага, фольга, погремушка и т.д.). Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звенит колокольчиком и т.д. и предлагает ребёнку отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребёнок мог их угадать. Вместо ширмы можно предложить ребёнку сесть просто спиной к взрослому.

**«Кто внимательный»** (три игрушки, может быть кукла, мишка, машинка). Взрослый садится на расстоянии 2-3 м от ребёнка. Рядом с ребёнком разложены игрушки. Взрослый предупреждает ребёнка, что сейчас он будет давать задания очень тихо, шепотом, поэтому надо быть внимательным. Затем даёт инструкции: «Возьми мишку и посади в машину», «Вынь мишку из машины», «Посади в машину куклу», и так далее. Ребёнок должен услышать, понять и выполнить эти команды. Задания нужно давать краткие и очень понятные, а произносить их тихо и четко.

**«Угадай, кто кричит»** (игрушки или картинки, изображающие знакомых ребёнку домашних животных: корову, собаку, кошку, лошадь и др.). Взрослый показывает ребёнку приготовленные картинки или игрушки и обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных. Затем просит малыша послушать и угадать, кто придёт к ним в гости. Взрослый закрывает рот листом бумаги и подаёт голос, подражая одному из животных. Ребёнок угадывает, кто это. Необходимо следить, чтобы малыш внимательно слушал. Игру можно повторять 5-6 раз.

**«Угадай, кто сказал»** (картинки с изображением персонажей из сказки «Три медведя»: Михайлы Ивановича, Настасьи Петровны, Мишутки). Ребёнка предварительно знакомят со сказкой. Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайле Ивановичу. Ребёнок поднимает соответствующую картинку или называет персонаж сказки. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, принятую в сказке.

**«Где позвонили?»** (колокольчик) Ребёнок закрывает глаза, а взрослый тихо встаёт в стороне от ребёнка (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребёнок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребёнок ошибся, то отгадывает ещё раз. Игру повторяют 4-5 раз.

**«Иди - беги»** (бубен или барабан)Взрослый стучит в бубен или другую игрушку тихо, громко и очень громко Соответственно звучанию бубна ребёнок выполняет движения: под тихий звук идет на носочках, под громкий – шагом, под очень громкий – бежит.Менять темп звучания рекомендуется3-4 раза.

Для развития фонематического слуха рекомендуются игры для детей после 3 лет. Хороший фонематический слухнеобходим ребёнку для усвоения звуковой системы языка, для грамотной устной и письменной речи. Уже к концу второго года жизни ребёнок различает звуки родного языка при нормальном развитии речи. Чтобы компенсировать задержку в речевом развитии ребёнка, взрослый должен прийти на помощь малышу и руководить развитием его речевой деятельности. Все это необходимо и ребёнку без отклонений в речевом развитии. Рекомендуемые упражнения помогают ребёнку осваивать звуковую систему родного языка, подготовят ребёнка к усвоению грамоты, письменной речи.

**Игры для развития фонематического слуха**

**Путешествие «В поиске слов»** (любимая игрушка ребёнка). Взрослый предлагает ребёнку отправиться вместе со своей игрушкой на улицу в путешествие на поиск слов. На прогулке ребёнок находит предметы и четко их называет (качели, песок, дерево и т.д.). Взрослый следит, чтобы он правильно и отчетливо произносил слова.

**«Игрушка ошибается»** (любимая игрушка ребёнка). Взрослый объясняет ребёнку, что его игрушка, например: плюшевый зайка, слышала, что малыш знает много слов. Зайка просит научить его произносить их. Взрослый предлагает ребёнку обойти комнату вместе с зайкой, чтобы ознакомить его с названиями предметов. Зайка плохо слышит, поэтому просит произносить слова внятно и громко. Он старается подражать ребёнку в произношении звуков, но иногда заменяет один звук другим, называет другое слово: вместо «стул» говорит «штул», вместо « кровать»- «шкаф» и т.д. Ребёнок не соглашается с его ответами, более внимательно прислушивается к высказываниям зайки. Просит зайку разъяснить ошибки. Важно не «сюсюкаться» с ребенком.

**«Подскажи словечко»** Взрослый предлагает ребёнку послушать интересные загадки-складки: «Я не буду договаривать одно слово, а ты догадайся какое». Можно прочитать стихотворение ребёнку, затем взрослый читает стихотворение, а ребёнок подсказывает последнее слово:

Наша Таня громко плачет, уронила в речку…..(мячик)

Зайку бросила хозяйка- под дождём остался……(зайка) и т.д.

**«Так ли это звучит?»** Ребёнку предлагается прослушать ряд слов или коротких фраз. В случае, если он услышит неправильное произношение звука в слове или фразы, необходимо воспроизвести правильное самостоятельно или с подсказкой взрослого.

**«Будь внимателен»** (картинки банан, альбом, клетка). Перед ребёнком картинки банан, альбом, клетка, взрослый предлагает внимательно его слушать: если взрослый правильно называет картинку- ребёнок поднимает эту картинку, если неправильно- не делает никаких действий. Произносимые слова: баман, паман, даван и т.д., айбом, альбом, альном, клетка, клетта, кветка и т.д. Возможны варианты других картинок, но знакомых ребёнку.

В процессе работы по формированию и развитию правильного звукопроизношения и фонематического слуха игры и упражнения постепенно усложняются, формируются навыки фонематического анализа и синтеза. Данный вид работы требует профессиональной консультации учителя-логопеда.

Составила учитель-логопед Филиппова Т. Л.